|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**24.03.25 |

**Фонд «Атом» и Российская академия музыки имени Гнесиных подписали соглашения о сотрудничестве**

*Оно закладывает возможности для развития совместных культурно-просветительских инициатив*

**20 марта в рамках научно-музыкального вечера «Атомная симфония» Фонд «Атом» и Российская академия музыки имени Гнесиных подписали соглашения о сотрудничестве.** **Ожидается, что оно откроет новые возможности для совместных проектов в области образования, культуры и популяризации науки.**

Подписанию соглашения предшествовала дискуссия «Восприятие музыки: взгляд науки», в которой приняли участие ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, доктор искусствоведения Александр Рыжинский и профессор кафедры управляющих интеллектуальных систем Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», доктор технических наук, почетный хорист Академического мужского хора университета Юрий Древс. Было отмечено, что взаимодействие науки и искусства представляет собой один из наиболее увлекательных и динамичных процессов; это способствует поиску оригинальных подходов к сложным проблемам. Завершилась программа концертом с участием студентов академии, в рамках которого классические произведения были представлены в современной интерпретации.

«Симбиоз науки и искусства – мощный источник вдохновения, позволяющий открыть новые горизонты для инноваций и находить креативные решения. И это доказывается историческими фактами, ведь многие именитые ученые проявляли выдающиеся музыкальные таланты, а деятели культуры активно интересовались наукой. Например, Альберт Эйнштейн виртуозно играл на скрипке, а Игорь Стравинский увлекался математикой. Подписание соглашения между Фондом “Атом” и Российской академией музыки имени Гнесиных даст новые возможности для создания просветительских и культурных инициатив и станет ярким свидетельством того, как два настолько разных направления могут взаимно обогащать друг друга и вдохновлять на создание совместных проектов. Уверена, что интеграция музыкального искусства на площадке музея “Атом” позволит не только создать уникальную творческую атмосферу, но и усилить посетительский опыт», – рассказала генеральный директор Фонда «Атом» **Елена Мироненко**.