|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**12.12.24 |
| --- | --- | --- |

**В Новоуральске прошел финал фестиваля хореографического искусства «Танцующий город»**

*В нем приняли участие 14 коллективов из «атомных» городов*

Более сотни юных танцоров – участников проекта «Школа Росатома» – сразились в танцевальных «баттлах» на улицах города, посетили творческие мастер-классы ведущих российских хореографов и получили награды на торжественной церемонии закрытия фестиваля. Они представляли Глазов, Десногорск, Железногорск, Заречный Пензенской области, Лесной и другие «атомные города».

В первый день финала на глазах у жителей города разворачивались массовые танцевальные «флешмобы», в которых участвовали более 100 ребят. Один из мастер-классов провёл двукратный чемпион России по танцам в стиле хип-хоп Виталий Уливанов. Кульминацией стала премьера пластического спектакля «Дети невидимого острова» по произведениям уральского автора Владислава Крапивина. Победителями конкурса были признаны: ансамбль народного танца «Терем» (г. Лесной) – гран-при, хореографический коллектив «Каприз» (г. Десногорск) – лауреат I степени, ансамбль «Антре» хореографической студии «Три Т» (г. Лесной) – лауреат II степени, студия танца «Эдельвейс» (г. Удомля) – лауреат III степени.

«Невероятное танцевальное мастерство каждого участника покорило сердца зрителей и членов жюри. Финальный спектакль показал высокий уровень раскрытия творческого потенциала наших детей. Благодаря талантливым хореографам и администрации города Новоуральска юные танцоры не только обменялись бесценным опытом, но и сплотились, подружились, чтобы впервые выступить на одной сцене. Это требует от ребят мужества, духа товарищества и взаимодоверия, чему мы их и стараемся научить такими мероприятиями», – прокомментировала руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Шурочкова.