|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомной  промышленности [atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**  5.11.24 |

**Более 90 одаренных детей из «атомных» городов приняли участие в VII Музыкальной академии**

*Сессия мастер-классов с авторитетными педагогами завершилась большим гала-концертом*

2 ноября в Новоуральске (Свердловская область, градообразующее предприятие – Уральский электрохимический комбинат) большим гала-концертом завершилась VII Музыкальная академия атомных городов для одаренных детей, занимающихся музыкой.

Мероприятие было организовано в рамках программы «Территория культуры “Росатома”», организатором выступили АНО «Территория культуры» и ООО «Русское концертное агентство» при поддержке Отдела культуры администрации Новоуральского городского округа, госкорпорации «Росатом» и детской школы искусств Новоуральского городского округа.

В сессии мастер-классов с авторитетными педагогами из Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке и других вузов приняли участие более 90 слушателей. В частности, с юными музыкантами работали: Сергей Воронов, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; Анастасия Тимошенко, старший преподаватель Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова; Сергей Словачевский, заслуженный артист РФ, доцент Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке и другие.

Юрий Башмет, народный артист СССР, художественный руководитель Академии, отметил: «Я всегда очень радуюсь, когда какие-то идеи, которые однажды появляются, доказывают свою нужность и полезность. Для меня Музыкальная академия городов “Росатома” – именно такой проект. Когда мы впервые подумали, а почему бы нам ее не провести, никто не мог поверить, даже я сам тогда не мог поверить, во что все выльется. Насколько это полезно будет для детей, педагогов, родителей. Да просто для всех, кого Академия объединяет. Это ведь совершенно уникальная история, когда дети, из очень небольших, по большей части закрытых, городов нашей страны, причем городов, расположенных порой очень далеко, собираются вместе, чтобы позаниматься музыкой с опытными педагогами, познакомиться друг с другом, чтобы выступить на концертах Академии. И потом со всеми этими впечатлениями и новыми профессиональными знаниями они возвращаются в свои города, но, порой, с совершенно другими творческими устремлениями. Для меня это и есть самое ценное – посеять что-то важное и потом бережно и с заботой дать ему прорасти».

Оксана Конышева, руководитель «Территории культуры “Росатома”»: «”Музыкальная академия атомных городов” – один из наших флагманских проектов. Он очень популярен среди участников, и нашим экспертам всегда сложно отбирать лучших из лучших. Мы делаем этот проект с большой отдачей, приглашая самых опытных педагогов, настоящих профессионалов своего дела. Качество работы растет из года в год, проект развивается очень быстро и среди «атомных» городов много желающих принимать Академию на своих культурных площадках. Хочется верить, что после участия в Академии ребята почувствуют себя еще более уверенными, заряженными и вдохновлёнными».

Полина Кашина, г. Саров (скрипка): «Моим наставником была Анастасия Тимошенко, очень понравилось с ней заниматься. А еще было увлекательно на актерском мастерстве, хочу сказать спасибо за мастер-класс. Вот таких занятий хочется побольше».

Полина Гусева, г. Новоуральск (флейта): «Моим наставником была Виктория Королева, и с ней в процессе работы я переосмыслила одно из своих произведений. Теперь играю его более эмоционально и чувственно. Я очень рада, что у меня так получилось и мое мастерство растет с каждой Академией. Спасибо всем, кто делает этот проект!»

**Справка:**

«Территория культуры “Росатома”» является корпоративной программой по развитию культуры в городах присутствия атомной отрасли. Творческие проекты и программы направлены на вовлечение жителей «атомных» территорий в актуальный культурный контекст; знакомство с лучшими образцами исполнительского, изобразительного и театрального искусства, а также на поддержку творческих коллективов из числа сотрудников, работающих в организациях и предприятиях госкорпорации «Росатом».

Музыкальная академия под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета стартовала в 2018 году. Это один из титульных проектов «Территории культуры “Росатома”». За годы его работы в событиях Академии приняли участие сотни одарённых юных музыкантов из атомных городов. С ними работают опытные именитые профессионалы – музыканты и артисты. Каждый год итогом Академии становится отчетный гала-концерт его участников.

Правительство РФ и крупные российские компании активно работают над раскрытием потенциала подрастающего поколения. Предприятия и организации также уделяют серьезное внимание взаимодействию с молодыми сотрудниками, школьниками и студентами, которые в ближайшем будущем могут стать их работниками. В рамках этого процесса разрабатываются специализированные образовательные программы, «Росатом» и его предприятия принимают активное участие в этой работе.