|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**20.05.24 |

**В «Ночь в музее» более 10 тысяч человек посетили павильон «Атом»**

*Павильон стал второй по посещаемости столичной площадкой, участвовавшей в культурной акции*

Павильон «Атом» впервые присоединился к общегородской акции «Ночь в музее». В этот день в выставочно-просветительском комплексе побывали 10,6 тысячи гостей. По данным пресс-службы мэра Москвы Сергея Собянина, павильон «Атом» стал второй по посещаемости площадкой акции. Специально для «Ночи в музее» в выставочно-просветительском комплексе организовали тематические мероприятия. В частности, во время экскурсии «Сиреневая ночь. ВДНХ с крыши павильона „Атом“» посетители поднялись на смотровую площадку павильона, где им рассказали, как менялась территория ВДНХ, что находилось раньше на месте ракеты-носителя «Восток» и где на ВДНХ до появления «Атома» можно было узнать об атомной энергии. Посетителям удалось больше узнать об атомной отрасли и ее «источнике энергии» — людях. На экскурсии «Города и династии» гостям рассказали о династиях работников атомной промышленности. Об истории отечественного атомного проекта гостям павильона поведал главный редактор корпоративного телевидения «Страна Росатом» Михаил Полунин. На его авторской экскурсии посетители узнали, как открытие энергии атома изменило ход истории и какой трудовой подвиг совершили ученые, инженеры и конструкторы, чтобы защитить свою страну.

«На экскурсии для акции „Ночь в музее“ мы рассказали посетителям интересные факты о здании павильона „Атом“. Главные особенности павильона с конструктивной точки зрения — это уникальные стекла, консольная система кровли и подземные этажи. Здание представляет собой квадрат, часть которого скрыта от глаз прохожих: на 18 метров оно уходит под землю. Стеклопакеты уникальны — их высота 12 метров, а благодаря консольной системе кровли крыша-козырек не опирается на стекла, а держится за подземную часть консоли. Такие стекла позволяют визуально убрать границу и выступают связующим звеном между Главной аллеей ВДНХ и холлом павильона. Кстати, этим архитекторы хотели показать открытость атомной отрасли», — пояснил начальник отдела экскурсионной деятельности Фонда содействия развитию научных, просветительских и коммуникационных инициатив «Атом» Максим Несмашных.

Посетителям представили не только большую экскурсионную, но и научно-популярную программу. В лаборатории павильона участники «Ночи в музее» создали палитру красок и узнали больше о зрении человека, восприятии цветов и пигментах. А в конференц-зале все желающие сыграли в научно-юмористическую игру «ИмпровизАТОМы»: искали решения самых невероятных ситуаций, строили гипотезы и подбирали аргументы в их поддержку. Помогали им в этом инженер-изобретатель Алексей Иванченко, программный директор Информационного центра по атомной энергии Никита Перфильев и другие эксперты.

**Справка:**

Павильон «Атом» — выставочный просветительский комплекс с крупнейшей и самой современной в России экспозицией, посвященной ядерной энергии. Он построен при поддержке Госкорпорации «Росатом» и располагается в историческом центре ВДНХ — на Главной аллее. Экспозиция павильона разделена на несколько зон, рассказывающих о разных этапах развития атомной энергетики, а также ее новейших достижениях. Кроме того, в специально оборудованном конференц-зале на 250 мест проходят лекции ученых, встречи с популяризаторами науки и представителями атомной отрасли, а в лаборатории — мастер-классы и демонстрация опытов. В период проведения Международной выставки-форума «Россия» вход в павильон будет бесплатным.