|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**1.08.25 |

**Детский симфонический оркестр «Росатома» в августе даст концерты в Москве и Электростали (Московская область)**

*Коллектив примет участие в международных фестивалях и мероприятиях, посвященных 80-летию атомной промышленности*

**В августе 2025 года Детский симфонический оркестр «Росатома», сформированный из музыкантов в возрасте от 10 до 18 лет, примет участие в III Фестивале юношеских оркестров мира и Международном открытом фестивале «Театральный бульвар – 2025» (оба события – Москва). Кроме того, оркестр примет участие в мероприятиях, приуроченных к 80-летию отечественной атомной промышленности, в Электростали (Московская область).**

В частности, 22 августа в рамках III Фестиваля юношеских оркестров мира оркестр даст концерт в Большом амфитеатре парка «Зарядье» (ул. Варварка, домовладение 6, начало – в 13:00). 23 августа в рамках празднования 80-летия отечественной атомной промышленности будет дан концерт под открытым небом в парке «Авангард» г. Электростали (Московская область, начало - в 16:00). 24 августа коллектив примет участие в Международном открытом фестивале «Театральный бульвар – 2025» (Музейный парк «Политех», Лубянская площадь, начало – в 12:00). Программа концертов будет включать произведения российских и зарубежных композиторов, среди которых Петр Чайковский, Георгий Свиридов, Дмитрий Шостакович, Эдвард Григ, Йоганесс Брамс и другие.

В состав коллектива, созданного на базе проекта «Музыкальная академия “атомных” городов» в рамках программы «Территория культуры Росатома», вошли 54 музыканта из городов присутствия атомной отрасли, а также из Москвы и Санкт-Петербурга. Художественным руководителем оркестра выступает народный артист СССР Юрий Башмет, дирижером является Фредди Кадена. Проект реализуется при поддержке Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» и ООО «Русское концертное агентство».

«Находить, развивать и всесторонне поддерживать одаренных детей-музыкантов, живущих в разных, порой очень небольших, городах нашей страны, – это не просто задача, это для меня дело всей жизни. И особенно приятно видеть, когда это дело приносит свои плоды. Ребята из Детского симфонического оркестра “Росатома” – очень особая история. Они живут в небольших, закрытых городах и при этом каждый из них уникален, каждый из них любит музыку, понимает свою задачу в коллективе, осознает ответственность и важность. Они ведь все из разных городов, но вместе они единый очень творческий, заинтересованный коллектив. Для меня огромная радость слышать их на концертах, общаться с ребятами, видеть, как они стараются, как относятся к тому, что они делают, как они сыгрываются, начинают слышать друг друга. Хочу от всей души пожелать этому замечательному коллективу, проекту творческого и профессионального роста и хочу пожелать и дальше покорять новые музыкальные вершины», – отметил **Юрий Башмет**.

«Наш Детский симфонический оркестр – действительно уникальный коллектив. В его составе – талантливые дети из самых разных “атомных” городов, репетируют они в рамках очень интенсивных оркестровых сессий, участвуют в больших серьезных музыкальных проектах. Это всегда невероятные эмоции, опыт, новые друзья, а выступления получаются действительно красивыми и профессиональными», – сказала руководитель программы «Территория культуры Росатома» **Оксана Конышева**.

**Справка:**

**«Территория культуры Росатома»** – социокультурная программа «Росатома», которая начала свою деятельность в 2006 году. Ее главная задача — вовлечение в актуальный культурный контекст жителей «атомных» городов. Под эгидой «Территории культуры Росатома» реализуются проекты с участием именитых артистов и коллективов, осуществляется поддержка талантов и дарований, проходят мастер-классы ведущих экспертов, образовательные и просветительские мероприятия, масштабные социокультурные проекты, в том числе за рубежом.

**Проект «Музыкальная академия “атомных” городов»** стартовал в 2018 году. Он проводится под патронажем народного артиста СССР Юрия Башмета. За годы его работы в событиях Академии приняли участие сотни одарённых юных музыкантов из «атомных» городов. С ними работают опытные именитые профессионалы – музыканты и артисты. Каждый год итогом проведения Академии становится отчетный гала-концерт его участников.

**В 2025 году российская атомная промышленность отмечает 80-летие:** 20 августа 1945 года был сформирован Специальный комитет по использованию атомной энергии. Страна ответила на угрозу со стороны США, за четыре года создав собственное ядерное оружие (1949 год, успешное испытание бомбы РДС-1). СССР был первопроходцем и мировым лидером в мирном использовании атомной энергии: отечественные атомщики построили первую в мире АЭС (1954, Обнинск), на помощь покорителям Арктики был создан первый атомный ледокол (1959, «Ленин»). Сегодня «Росатом» продолжает разрабатывать и внедрять передовые технологии в самых разных отраслях. Госкорпорация не только строит атомные электростанции, обеспечивая чистой энергией сотни миллионов людей в десятках стран мира, но и обеспечивает работу логистического каркаса Северного морского пути, выпускает новые материалы, разрабатывает и производит препараты для ядерной медицины. Лейтмотив юбилейного года определяют три слова: гордость, вдохновение, мечта. Атомщики гордятся подвигом отцов-основателей отрасли. Их вдохновляют достижения предыдущих поколений. Они планируют покорить новые рубежи, расширяя границы возможного. 80-летие отрасли предполагается отпраздновать целым рядом мероприятий, главным из которых должен стать международный форум World Atomic Week (Москва, ВДНХ, 25-28 сентября).

Правительство РФ и крупные российские компании активно работают над раскрытием потенциала подрастающего поколения. Предприятия и организации также уделяют серьезное внимание взаимодействию с молодыми сотрудниками, школьниками и студентами, которые в ближайшем будущем могут стать их работниками. В рамках этого процесса разрабатываются специализированные образовательные программы, «Росатом» и его предприятия принимают активное участие в этой работе.