|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**16.09.25 |

**«Дни Эрмитажа» при поддержке машиностроителей «Росатома» стартовали в Петрозаводске**

*На городских площадках пройдет выставка, виртуальные экскурсии по залам главного музея страны, циклы лекций и мастер-классов*

**15 сентября в Петрозаводске с выставки «Сделано Петром» в музее изобразительных искусств Республики Карелия стартовал масштабный проект «Дни Эрмитажа», который организован Государственным Эрмитажем совместно с Машиностроительным дивизионом «Росатома» к 80-летию атомной отрасли и 65-летию «Петрозаводскмаша».**

На выставке, являющейся центральным событием проекта, представлены произведения искусства первой четверти XVIII века из эрмитажной Галереи Петра Великого. Это – портреты Петра I и императрицы Екатерины Алексеевны, гравюра «Свадьба Петра I» и люстра-паникадило, которую император изготовил собственноручно.

Параллельно с 15 по 21 сентября на других городских площадках будут работать Эрмитажный лекторий, Эрмитажный кинотеатр и Эрмитажная школа реставрации, пройдет серия мастер-классов и настольных игр для детей и подростков.

«Сегодня важное событие для Карелии: жители получили уникальную возможность увидеть подлинные произведения из собрания Государственного Эрмитажа. Событие такого масштаба проводится в нашей республике впервые. Выставка посвящена Петру I, в честь которого назван Петрозаводск − город промышленности и культуры. Дни Эрмитажа проходят при поддержке Машиностроительного дивизиона “Росатом” − социально-ответственной компании, которая уделяет внимание многим направлениям жизни, особенно в тех регионах, где работают сотрудники компании», − отметил глава Республики Карелия **Артур Парфенчиков**.

«Эрмитаж – огромное достижение культуры, частичками которого мы делимся, как делились и прежде. Музей – это не склад, это – текст. Мы привозим вам истории, текст, который состоит из вещей, фильмов, рассказов живых людей и мастер-классов», – отметил генеральный директор Эрмитажа **Михаил Пиотровский**.

«Петр Великий мечтал, что здесь, в Карелии будет создан крупнейший промышленный форпост нашей страны. И сегодня, спустя три века, мы видим, что его идея воплощена в жизнь», − сказал на торжественной церемонии открытия Дней Эрмитажа глава завода «Петрозаводскмаш» **Николай Фролов**.

Выставка будет открыта до 12 октября.

**Справка:**

Машиностроительный дивизион «Росатома» уже не в первый раз реализует проект, направленный на обеспечение доступа населения небольших городов к шедеврам мирового искусства. Первые Дни Эрмитаже прошли в Волгодонске в 2024 году. Выставку посетили более 20 тысяч человек.

**Машиностроительный дивизион госкорпорации «Росатом»** – крупнейший по объемам производства и выручке энергомашиностроительный холдинг России. Он является комплектным поставщиком оборудования реакторного острова и машинного зала всех строящихся АЭС российского дизайна, изготовителем оборудования, разработчиком и поставщиком комплексных решений для предприятий энергетики, нефтегазового комплекса и других отраслей промышленности. В состав дивизиона входит 15 производственных площадок в 8 городах страны, в их числе завод «Петрозаводскмаш» (входит в Союз машиностроителей России), который в 2025 году отмечает 65-летний юбилей.  [rosatommd.ru](https://rosatommd.ru/)

**Государственный Эрмитаж** – художественный музей мирового значения, который хранит более 3 миллионов памятников культуры разных эпох и народов: от глубокой древности до наших дней, от Античного мира и Древнего Востока до Западной Европы и России. Основательницей Эрмитажа считают Екатерину Великую. В 1764 году она приобрела у прусского коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского коллекцию живописи, положив тем самым начало будущему музейному собранию. Императрица хранила картины в своих покоях в Малом Эрмитаже. Теперь это здание – часть Главного музейного комплекса, в который также входят Зимний дворец, Старый Эрмитаж и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр и мемориальная экспозиция «Зимний дворец Петра I».

**Музей изобразительных искусств Республики Карелия** был открыт в 1960 году и в 2025 году отмечает свой 65-летний юбилей. Основу его собрания составили памятники, поступившие из Карельского государственного краеведческого музея. В дальнейшем оно пополнилось экспонатами, переданными из Русского музея, Третьяковской галереи, Эрмитажа. Сейчас музейная коллекция насчитывает более 16 000 единиц хранения. Это произведения русского искусства – от древней иконописи до работ современных художников.

**В 2025 году российская атомная промышленность отмечает 80-летие:** 20 августа 1945 года был сформирован Специальный комитет по использованию атомной энергии. Страна ответила на угрозу со стороны США, за четыре года создав собственное ядерное оружие (1949 год, успешное испытание бомбы РДС-1). СССР был первопроходцем и мировым лидером в мирном использовании атомной энергии: отечественные атомщики построили первую в мире АЭС (1954, Обнинск), на помощь покорителям Арктики был создан первый атомный ледокол (1959, «Ленин»). Лейтмотив юбилейного года определяют три слова: гордость, вдохновение, мечта. Атомщики гордятся подвигом отцов-основателей отрасли. Их вдохновляют достижения предыдущих поколений. Они планируют покорить новые рубежи, расширяя границы возможного. 80-летие атомной отрасли предполагается отпраздновать целым рядом мероприятий, главными из которых должны стать концерт-шоу 20 августа в Нижнем Новгороде и международный форум World Atomic Week, который пройдет в Москве с 25 по 28 сентября.

Госкорпорация «Росатом» ведет активную работу по созданию максимально комфортной инфраструктуры в городах своего присутствия. В рамках этой работы активно реализуются социально-просветительские проекты.