|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Медиацентр атомнойпромышленности[atommedia.online](https://atommedia.online/) | **Пресс-релиз**27.08.25 |

**К 80-летию атомной промышленности в Петрозаводске при поддержке машиностроителей «Росатома» пройдут «Дни Эрмитажа»**

*Мероприятия начнутся 15 сентября сразу на трех городских площадках*

**15 сентября в Петрозаводске при поддержке Машиностроительного дивизиона «Росатома» стартует масштабный проект – «Дни Эрмитажа». Мероприятие приурочено к 80-летию атомной промышленности, которое отмечается в этом году.**

Центральным событием станет выставка в Музее изобразительных искусств Республики Карелия. В экспозицию войдут произведения искусства первой четверти 18 века из эрмитажной Галереи Петра Великого – «Сделано Петром». Эрмитаж покажет портреты Петра I и императрицы Екатерины Алексеевны, гравюру «Свадьба Петра I», а также люстру-паникадило, которую император изготовил собственноручно.

Параллельно в музейном фондохранилище и выставочном пространстве «Арт-Проспект» Музея изобразительных искусств Карелии будут работать Эрмитажный лекторий, Эрмитажный кинотеатр и Эрмитажная школа реставрации. Для своих коллег специалисты Эрмитажа проведут мастер-классы по сохранению икон и тканей. Детей и подростков погрузят в историю с помощью настольных игр и выполнения творческих заданий.

Кроме того, впервые в рамках этого проекта пройдет выездной семинар Эрмитажной школы коммуникации, на котором сотрудники историко-информационной службы Эрмитажа поделятся своим опытом с пресс-секретарями региональных музеев и других культурных учреждений.

«Петрозаводск был основан Петром I в один год с Санкт-Петербургом и стал индустриальным центром своего времени. Сегодня эти славные традиции продолжает крупнейшее промышленное предприятие региона – “Петрозаводскмаш”, которое обеспечивает современным оборудованием российского дизайна атомные станции по всему миру. Мечта великого императора об отечественной передовой промышленности стала реальностью, поэтому именно в столице Карелии было решено провести Дни Эрмитажа в год 80-летия атомной отрасли», – отметил глава Машиностроительного дивизиона «Росатома» **Игорь Котов**.

Выставка «Сделано Петром» будет работать до 12 октября, а образовательная часть программы пройдет с 15 до 21 сентября.  Участие в мероприятиях бесплатное по предварительной записи по телефону Музея изобразительных искусств Республики Карелия: 8-911-400-38-44. Полную программу «Дней Эрмитажа» в Петрозаводске–2025 можно найти на [сайте Музея изобразительных искусств Республики Карелия](https://artmuseum.karelia.ru/wp-content/uploads/2025/08/Dni-Ermitazha_Programma-1.pdf).

**Справка:**

Машиностроительный дивизион госкорпорации «Росатом» – крупнейший по объемам производства и выручке энергомашиностроительный холдинг России. Он является комплектным поставщиком оборудования реакторного острова и машинного зала всех строящихся АЭС российского дизайна, изготовителем оборудования, разработчиком и поставщиком комплексных решений для предприятий энергетики, нефтегазового комплекса и других отраслей промышленности. В состав дивизиона входит 15 производственных площадок в 8 городах страны, в их числе завод «Петрозаводскмаш», который в 2025 году отмечает 65-летний юбилей.  [rosatommd.ru](https://rosatommd.ru/)

Машиностроительный дивизион уже не в первый раз реализует проект, направленный на обеспечение доступа населения небольших городов к шедеврам мирового искусства. Первые «Дни Эрмитаже» прошли в Волгодонске в 2024 году. Выставку посетили более 20 тысяч человек.

Государственный Эрмитаж – энциклопедический музей мирового значения, который хранит более 3 миллионов памятников культуры разных эпох и народов: от глубокой древности до наших дней, от Античного мира и Древнего Востока до Западной Европы и России. Основательницей Эрмитажа считают Екатерину Великую. В 1764 году она приобрела у прусского коммерсанта Иоганна Эрнста Гоцковского коллекцию живописи, положив тем самым начало будущему музейному собранию. Императрица хранила картины в своих покоях в Малом Эрмитаже. Теперь это здание – часть Главного музейного комплекса, в который также входят Зимний дворец, Старый Эрмитаж и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр и мемориальная экспозиция «Зимний дворец Петра I».

Музей изобразительных искусств Республики Карелия был открыт в 1960 году и в 2025 году отмечает свой 65-летний юбилей. Основу его собрания составили памятники, поступившие из Карельского государственного краеведческого музея. В дальнейшем оно пополнилось экспонатами, переданными из Русского музея, Третьяковской галереи, Эрмитажа. Сейчас музейная коллекция насчитывает более 16 000 единиц хранения. Это произведения русского искусства – от древней иконописи до работ современных художников.

В 2025 году российская атомная промышленность отмечает 80-летие: 20 августа 1945 года был сформирован Специальный комитет по использованию атомной энергии. Страна ответила на угрозу со стороны США, за четыре года создав собственное ядерное оружие (1949 год, успешное испытание бомбы РДС-1). СССР был первопроходцем и мировым лидером в мирном использовании атомной энергии: отечественные атомщики построили первую в мире АЭС (1954, Обнинск), на помощь покорителям Арктики был создан первый атомный ледокол (1959, «Ленин»). Лейтмотив юбилейного года определяют три слова: гордость, вдохновение, мечта. Атомщики гордятся подвигом отцов-основателей отрасли. Их вдохновляют достижения предыдущих поколений. Они планируют покорить новые рубежи, расширяя границы возможного. 80-летие атомной отрасли предполагается отпраздновать целым рядом мероприятий, главными из которых должны стать концерт-шоу 20 августа в Нижнем Новгороде и международный форум World Atomic Week, который пройдет в Москве с 25 по 28 сентября.

Госкорпорация «Росатом» ведет активную работу по созданию максимально комфортной инфраструктуры в городах своего присутствия. В рамках этой работы активно реализуются социально-просветительские проекты.